

## 華碩發表 ProArt PQ22UC 螢幕，率先應用印刷式 OLED 面板

資訊提供：影像色彩組

文章來源：<https://chinese.engadget.com/2018/01/05/asus-proart-pq22uc-joled-oled/>

文章發佈日：2018/01/05 engadget 中文



在 CES 登場前，華碩發表了 21.6 吋、4K 解析度的 ProArt PQ22UC 螢幕，採用日本 JOLED 出品的 OLED 面板，成為第一個確認採用該面板的客戶。

由於在技術上被韓廠超前，日本的顯示產業這兩年經營得有些慘澹，特別是在 OLED 的部份，更是 Samsung 和 LG 的天下。但先前在 2015 年的時候，由日本產業革新機構牽頭，整合了 Sony、Panasonic 原有的 OLED 技術成立的 JOLED，開發了「印刷式」OLED 面板，可望反轉局勢。和韓廠使用的「蒸鍍式」生產技術不同，印刷式的面板是用類似噴墨印表機的方式，將 OLED 材料塗佈到基板上。這不僅不需要真空環境，而且可以更精確的控制塗佈，在成本、面板大小和畫素密度上，都更有優勢。

ProArt PQ22UC 除了 4K 解析度的 OLED 面板之外，還具備有 99% DCI-P3 色域覆蓋率、0.1ms 響應時間、和

1,000,000 : 1 的高對比。此外，它還能把支架折疊攤平，再加上僅 1 公斤的重量，似乎帶著走也不是什麼太大的問題，華碩也因此主打它是行動 4K 影片或媒體工作者的好伙伴。

不過，暫時還沒有上市日期或售價的資訊，看看 CES 上有沒有進一步的消息囉。



同時發表的，還有薄型 15.6 吋外接螢幕 MB16AC 的內建電池版，型號為 MB16AP。雖然說多了電池，但重量也還是只有 860g，內建的 7,800mAh 電池可以提供約四小時的使用時間，不用擔心找插座，或筆電一下就要被榨乾了。當然，它也可以反過來為手機之類的充電，兼差行動電源呢。